

पाछे दंडवत करि अनोसरि करें। मंदिर को तालामं
 गलत करें। पाछे दिन घड़ी दी पाछिले रहें। तब सोन
 करि मंदिर में आयति लकड़ा या करि अत्थापन भोग
 गकी पारसा जै। तामें ईत नो खोवा के लडुवा। तर
 मेवा मिठाई निग। की कटोरी। अक्षय तृतीया ते भा
 होवही। तामें ईत नो ओर धरनो। पन्ना मंग अथवा मं
 गकी वहारि अथवा चना की हारि। यह फिर तो फिर तो
 धरनो कावे निजो ये धरे जब मंग धरें। तब नून न धरे
 मूग में गीरी की फाक धरें। चना की हारि में अजवायन
 उरि मिनावे जो न की कटोरी जूदी धरें। मूग हारि धरे
 तब कटोरी जो न तथा मिरच की जूदी धरें। या प्रका
 र सिद्धि करि। तब घंटा बेरिती। तब जाई संखनां हवे
 ए। करवाई मंदिर के वारने जाई भगवद को मले
 हा। मंदिर के किवाट खोलें। मंदिर में जाय सिंघासन
 आगे की तह पर की अथवा बावो की जो होई सो ऊ
 ठावे पेडा पर की गहरी ऊठावे। पाछे माता फूल की प
 हराय किवाट खुलाय हनि होई। कारी तया बीडा
 की तन कड़ी ऊठाई। लावे कारी ठाऊ। नै ई भेरि ने जा
 यधरें। तब टेरा दे सिंघासन पर गादी। आगे छोटी प
 डगी धरे। तपर अत्थापन भोग की साजी है सो भोग धधार
 रे टेरा हेवा हिर आवे पाछे सिंघासन मंदिर में जाय। सि
 ङ्गापास ते वीडा की पात बिकड़ी कारी तखी यहें सब अ

से नि-ठाय ल्यावे। तब धोई सिज्या मंदिर में धरि आवें। पा
 ७ छें कृत्यापन भोग के वीडा की तया सिज्या के वीडा की
 तव कडी साजे। दोऊ तव कडी में कटेरी कपूर की अ
 यवा जाय फल जा विनी की रितु अनुसार धरे। कस
 पन भोग की तव कडी में वीडा। धरने। पाछें सवार
 की सिनाई सिज्या फेरि समारो। पाछें भोग सराय वे
 कू ऊबो वीडा की तव कडी सिंघासन पर दाहनी हि स
 धरि पूर्व की रीति सो आचमन करावे। मुख वस्त्र करि भोग
 सरावे। सिज्या पास ते चो फल की चोकी सिंघासन पर
 आगे ल्याय धरे। तब वीच की चोकी के आगे धरे। पा
 छें कि वाडरू लाय दर्शन करावे। पद। गाय जाय तो
 लो दर्शन होइ। पाछें प्रारती। कस्तिनो नाखंड बोप
 डकी चौकी चौकी तहाय ह सब ऊठाय। हेरा दे वीडा
 की तव कडी मारी नुठाने। मारी फेरि भरि धरे। हाय
 दें पडगी लाय धरे। भापर संज्या भोग की थार धरे।
 थार में ऐस नो फलान समर्पे नो। सो मंगल भोग में
 नयो होय नाही में कोया भोति भोग धरि सिज्या मं
 दिर में जाई सिज्या मंदिर के वंटा में ठोरा धरि वंटा
 पडगी पर धरि सिज्या पास धरे तथा मारी धरे वी
 डा की तव कडी सब की करि धरे जो नुस्का लही
 य तो वंटा आदि सब सिद्धि करे राखें सैन प्रार
 पाछें जब सिज्या बाहिर निवारी में पं धरि तव सब

से नि साथ ही बडो करों पाभांति सिंगार बडो करि मुख वस्त्र
 ८ श्री अंग सव पोछे भली भांति श्री अंग सुध करों पाछे
 प्र. से सिंघासन पर पधरावें पाछे खातु बुलावे गरी
 विडा जठाय धैया करवें वस्त्र एक दुहरो श्री ठाकुर जी
 के अंगों विछवें। तथा वस्त्र एक। चोत ह करि अपने
 यमें राखें। विसरि श्री ठाकुर जी की बडी करि तब धैया
 छि होई। तब तब कडी में करि अपने हात में वस्त्र परा
 रिवि. श्री विमंदि करि अरोगावत गौया। जो लोह सरीत
 वकडी सि छि होई। तब तांई राखें। असे तब कडी। यत
 पा॥ १०॥ अरोगावें। पाछे विसरि धराय डबरा धरें। पाछे
 जी श्री पादुकों को चोकी पर पधराय सिंगार बडो करि सि
 ज्या सवारि सि ज्या पर पधराय रिनु अनुसार जठा वें प
 छे डबरा सरावें। प्राचम न कराय श्री मुख वस्त्र वी डों क
 रि बीडा। १। सिंघासन पर धरें। पाछे पड गी जठाय मंदि
 र वस्त्र करि सिंघासन की फलटक नावां धों चोकी मां डे
 मारी भरि धरें। चोकी पर पातरि। १। विछवें। चोकी के नी
 चें पीटा। १ धरें। पड गी १ चोकी पास दाहनी दिस धरें ता
 पर लो न सधाना की कटोरी धरें। नीबू को सधाना न ध
 रें। साक एक कटोरा में करि ६ चोकी परि धरें। लाल को ल
 हैं डार सरस सव गुलें रिकी फली। सुवा मेथी सक रकं
 दी ये साक सेन भोग में न करनो। वाकी फिर ते फिर ते
 फिर ते करनो। साक टी लो होई तो चमचा में ले कटोरा

सेवा तथा राजा प्रनिमंदिमं जाय कीटा सिंघासन परधे
 ८ रोहोहिनी प्रोजो दूसरी वेर ग्वालन नयो होइ तो ग्वा
 लहुं कू कीटा ॥ १ ॥ सिंघासन परवाई दिस धुरे पाछें
 आचमन कराप मुख न स्त्र करि भोग सरावे मालाप
 हरावें चो कीऊठा इमेदिर धीवि पाछें सिंघासन को
 पटक नारवोले पाछें कि वाड सुनाइ हरिनि होइ प्र
 रती करों दंडवत करि हाथ धोइ टोरा दे श्रंगार की चो
 की वस्त्र सुद्धा सिंघासन आयु न्याप धुरे पाछें माल
 वडी करि संज्या पास धुरि आवे पाछें प्रभून के सिंग
 र की चो की पर पधरावैं वाणो वडो करों मके अंग वस्त्र
 सुश्री अंग वस्त्र पोछे पाहो चीन पूरा खे होइ तो वे
 हु वडे करों पाछें प्रभून सिंघासन पर पधरावैं दंडव
 त करि हाथ धोइ पाछे सीत काल होइ तो हाथ से
 के पाछे तीनो ढोर की वेसरि संभारि देवैं पाछें श्री
 ठाकुर जी श्री स्वामिनी जी सुद्धा साथ ही सिज्या प
 र पधराय पोछावें तव यह श्लोक पढ़ें भावात्मका
 स्मत् इह दयत व्यंके से सत्पुत्र रमये स्वराधया
 कृपा शायनो रसिभावत ॥ पाछें रितु अनुसार
 ऊठावें चाहर दुनाइ सुपेती जो आहोइ सो सब
 ओर ते सवारि धरों पाछें श्री गोवर्द्धन सांति ग्राम
 सिज्या जी की चो की श्री ठाकुर जी के सहने हाथ धुरि श्री
 गोकुलेश जी की पलिंगाडी सोल गोइ पाछाईयें

हाक ई
 पाछे श्रीसुंसाइजीकी सिज्याने श्रीगुसाइजीको
 दाहने पत्तकी ओर परवपीठ पश्चिम मुख राखि
 बोधवे श्रीगोकुलेशजीकी पाहुकाजीकी पलिंगरी
 ठाकुरके दाहने उत्तरि मुख राखे श्रीगोवर्द्धनसालि
 ग्रामके नीचे श्रीगुसाइजीकी पलिंगडी तें विजु
 दश जगै राखिये। तहां पीठा धरि बंदा भोगको
 तामें दोर धरौ तथा करी ह धरौ दोऊ पलिंगडी
 के बीच राखे। सिज्या भोगको बंदा तथा करी तथा
 बीडीकी तब कडी सब जगै सिद्धि करि करारबेहे
 से सब सिज्याके पास ग्राम ओर पडगी पर धरौ तथा
 ह धरौ। तब श्रीठाकुरजीक श्रीसुंमिती जी सहित
 पोठावे। तब ते यह श्लोक पढीये निरभती ड तोर
 लिमुदाकुं जे विवास सोः अन्योन्यं प्रभयै वासी ह
 न्ये स्यो चितो सुता। रतिश्च प्रशयानयो रत्नसलोच
 नां भोजयोः कलिविमपिकुजतो रभेमिधुं मुखमि
 थः सस्मितं। रतांगनरितां कयो मिलित जानुसंवाह
 ने पदो वृजित्कानिमदतिलुटंति राधे सयो २
 केलिश्चांत शयन श्रीराधासपदसरो जानि क
 पयांकुतां निमडरासिकदां नुसंलालइ पेष्ये हं ३
 प्रातकुं जगहात बहयदिसमागत्या स्थिता त्वम
 ज स्ये मा ४। सिद्धासि चर्वितमिदं कार्यहस्तेन
 नु तां बुलस्य यदा पुनस्तदिह सखि इमुक्ता च

से. नि.

३०

मुद्रा कार्यः किसततं प्रसीदसि प्रदित्वं स्वो मि
 नी त्वं तदा ॥ श्रीवक्ष्माचायमते फलं न त्रा क
 दामवायमिचार हेतुः प्रमैव तस्मिन् वधोक्त न
 । तिस्तत्रोपयोगो खिल सद्देना ॥ ५ ॥ तयो हं यदं
 दीवर सुंदरा ही व्रतस्य वं हावन नंदता घे संजोत
 भावेन सदा स्युः तास्य मस्या निशं शांति फलान
 भूतिः ॥ श्रीमदाचार्य पदां व्र नवे ये सङ्गहि स्थि
 । तं मदा श्रीराधिका कांत स्तत्र तिष्ठति सुस्थिरः
 ॥ अतः फिप्रपदो भोग भजनं सर्वथा मते ॥ कृतप
 लामितो न्य न्या कतिः काचन विद्यते ॥ यह
 श्लोक नको अर्थ विचार तदंत वन करि निकसी
 ये दीवी तथा सीत काल होई तो अंगी दीवा हि
 रकार मंदिर को दंड वन करि वाहिर आवे ॥ यारी ति
 सो नित्य सेवा करे ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ प्रतिगो
 कादशी को गोपी वक्ष्म भोग धरे ॥ ता को प्रकार
 रोटी गुड कटोरी न में ई न नी वस्तु धरीये ॥ घी
 भुज्यो साक ॥ रायता ॥ दही बांध्यो ॥ घूरा ॥ सिरवर न
 सधाना ॥ लवण ॥ या भांति प्रति ऐकादशी क धरीये
 ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ प्रति द्वादसी कृ श्रीगोपी वक्ष्म
 भोग धरीये ॥ ता को प्रकार भादो वही ॥ १२ ॥ तैका
 ति कवदी ॥ १२ ॥ ताई वडी भात ॥ पापड ॥ तिल वडी
 घे वरि कचरीया ॥ और कटोरी न में घी ॥ भुज्यो साक
 निज मंदिर को ता न मंगल करिये ॥ पावे ति वारी को ता
 ॥ १३ ॥ दीवा बाहिर का टिमि

कागुनसुही १२

रायता दत्तो बांध्यो॥ सधां नालवणा॥ श्रीरूपगंहे
 नवही १२॥ ययंतवडी नातकी जागें खीचडी धरे
 बाकी सबया भांति धरे॥ पाछें चैत्रवही १२॥ तेवैसा
 खवही द्वादशी नै॥ फेरि वडी नात धरनो बाकी पीयंत
 सबवाही भांति धरे॥ वैसा खवैदी १२॥ श्रीवनवही
 १२॥ ताई सिखरन भात दही भांति धरे॥ फिर तो फि
 र तो धरनो॥ सिखरन भात धरे॥ नवतिरा नो सिख
 रन भात बुरामे नि धरे॥ दही भात धरे॥ तवईत नो
 श्रीरुधरे॥ कटोरीन में भुज्यो साका साधां नाल
 वणा या भांति धरे॥ श्रीस्मृति द्वादसी को राजभोग
 के साथ श्रीयमुनाजी को भोग धरे॥ ताको प्रकार ठा
 कुर के द्वादही नैसवी की मांडा॥ तापरही डी धरे न नारी
 कियानही॥ गा ही धरि वीनती करि श्रीयमुनाजी
 को ध्यान करि भाव सो पधरावे॥ ऊस्म काल होई
 तो चाहरा स्वतज दावे वां मदिस पडगी परका
 री धरें चरण छुवे दंडवत करि पडगी॥ आगे धरि मा
 ठ १०॥ अथवा और सो मिग्री होई तो वह पारमें ध
 रि भोग धरे॥ सो ऊस्म काल होई तो सिखरन भात
 अथवा दही भात जो भयो होई सो धरे॥ सो मख
 र बुजाहु धरे॥ या भांति प्रती द्वादसी को करनो॥
 हरि॥ सीत काल में एक दोय बेरि मंगल भोग मेहु
 सरवडी अरोग॥ ताको प्रकार जो नित्य धरत है सो

नारी

माता
वेहेरावे

से नि धरे पडगी सखड़ी की माँदे थारा में नवण को
 ११ भात प्रथवा रबी चडी धरि वापरा घी की कटोरा ध
 रों त में चमचा धरे थोड़ी घी चमचा सो ले लो न
 को भात वा रबी चडी होई तां मे डारे दुसरी पडगी
 पर थारा में या नांति धरे वी चो वी चकटी को कटो
 रा पा पडतरे तिल बुडी धेरि कचरी पा स्यां क न
 ही सधाना की कटोरी १ मो धरे या नांति नांति में
 मंगल भोग में दोई वेरि सखड़ी धरे एक वेरि जो
 ऊग को भात एक वेरि रबी चडी धरे श्री हरि सि
 ज्या सवारि वेको प्रकारि सि ज्या को सिराहनो पछि
 मपाई त पुरव को राखने मुखी पा होई सोई त वेहि
 संवारे सि ज्या मंदिर मे सीत काल विषै त हं रुई दार
 सि ज्या मंदिर तेहा यचारि ओर घाट ऐसी विद्यावनी
 सि ज्या के आस्था पाय आई वनी चें गिर दके ऊपर पड
 बई पा धरने ऊस काल में तह नही विद्यावनी गि
 र दह नही परन सीत होई त व सुपे दी तीन विद्या
 वनी कसना की रीति डोल पीछें आछे दिन देखि
 कसना बांधने सो श्री गोकुल नाथ जी के ऊस
 व महा ऊस व तां ई रहे ऊपरांत नही कसना के
 ऊग में घुघरू लगावने या प्रकार सो कसना कस
 ने पाछें बिलस्त दोई मखमल के ऐक सिरहोने
 ऐक पोपता ता के लपेटना आछे मीही खेत वस्त्र के

लपेटने। वीलस्ति सिज्या सो चार चार आंगुर घाट घा
टर हो। होऊवा लस्त में रुबा रुघु घु रू दारि लगावने
सो रुबा डोरी में सीरा खने। रुबा सिज्या के दो ठो
ललटक ते रहो। पाप कार सो रुबा होऊवा लस्त ल
गाईये। एक सिरहाने। एक पांडित धुरीये। सिरहाने
ने के बाल बाह स्त आणों गिरा होइ। मिरवम लके दो
ऊ ओर धुरने। ताके लपेटना स्वतः सिरहाने के बा
लस्त में येनी होइ। हरि आई की। तामें कस्तुरी धुरि
दोऊ ओर। दोरी सो बांधि देनी। जंघमी को बांधें मा
सो वर्ष पर्यंत रहे। फेरि जन्मा यमी को नइ होइ। पु
णसी न होइ तो सुपेती। तीन सादि न टावनी रात्र
को सुपेती में चादरि मीहीन सादनी। दिन में चाद
र न सादनी। सुपेती। तें रुई दोय सेर पडे। ऊस
का न में सिज्या पर सुपेती। आछें गाढे वस्त्र की वि
द्यावनी। तापर एक लेहर पटी वाखे। विविछावे डोल
को। दूसरे दिन तें विछे सो दिवारी के। दूसरे दिन तांई मयम
रहो। अपरांत नही। तापर चादर। गाढे अंग की वि
द्यावनी। तथा न लस्त के लपेटना होऊ। दोऊ लपे
टने। सिज्या पर रजाई। अथवा चादरि समें अनु स
र जोई सो ऊटाई राखनी। एक को नोवा कुरको दि
स को ऊलटि राखनो। चाहर जा दिन कुरहि डो
रावे। ता दिन ते रंगी न सवत रंग की। दिन में ओटे

सेवा

१२

जन्मायमीकोकेसरको दुसरी प्रथमी तोंड रहे
 सो जदिन मेरा खनीरात्रको चादर सदा सेत राख
 नी पा भानि चोर सादा किरा क ख नौ सो राज भोग
 कपरात ऊगई ले नौ सिज्या के पास साज धर नो
 सोमि ग्रीको बंटा सिर हाने पाई त आ पास पडगी प
 दिन मे बंटा नही पडगी पर कारी धधरो पाटिया से
 लगाई कारी के नीचे चो पडकी चौकी मोडनी हा
 हने दिस वाई दिस सिज्या ते ऐक किरा पद दूर पड
 गी पर कारी सिर हाने के पाई आ पास कस्म का
 ल होई तो कारी के नीचे पडगी पर कर वा मा
 टीको सेत भीजे वस्त्र सो लवेत धर नो ता पर कटे
 री एक मे कर बडी धधर नी ता के नीचे तथी की प
 डगी धर नी ता के नीचे तथी पर बीडा की तब कडी
 धर नी दिन मे बीडा रात्र को बीडा एक टोरी मे
 जाय फल जावनी नपात कपूर सो बीडा की तब क
 डी मे धधरो कस्म का ल होई तो बंदन को बंटा तथा
 मा न तब कडी के बीचो बीच धर नो तथा सिज्या ते
 बिना दार हरि सिर हाने चो की रेखा धर नी लेवी
 ता पर पंखा घूघरी या दिस व भानि के धरो सब प
 डगी नीचे गिर ल कपडा के चोत हा राख नो पदि
 चाऐ का द सी ते ग कुर जी सब बेरा बाहिर रहो त
 या सिज्या दिन हु मे बाहिर रहो सो बिजे दसमी के
 जोत हमें द ग न पडे कस्म का नो नरा बनि

एक श्रीगुसाईजी के ऊपर लखनऊ में एक गुसाईजी के

सेन भोग धर में प्रसंगों के रिवाज न पधारों सिजा
के साज वर्ष दिन में नये होई सीत काल कीरी
ति के जम माय मीत या दिवारी के एक साज में ई
त नो चादरा १ मीही चादरा १ गादी गले फ दोय
वालिस्त की दोऊ सजया लोही जांति करने ऊसा
काल को साज देय एक डोड को एक मल्ला प्रभू
के ऊसव को एक साज में ई तनो खेसवा दोहर
एक पटो चादरा १ मीही चादरा १ गादी गीला फ
दोय वालिस्त की दोह बीया भांति दोऊ साज कर
ने सिजा के पास रात नो गीची पड की चोकी न
ही रहत हो श्रीहरि ॥ वर्ष दिन में गहर चारि धन
ये होई एक प्रवोधनी को लाल दरि आई बाला ल
अत लस को एक श्री गोकुल नाथ जी के महा ऊस
व को लाल लवा जरद हरि आई को एक वसंत पंचमी
को जरद हरि आई को एक श्रीगुसाईजी के ऊ
सव को लाल लवा जरद हरि आई को या भांति ग
हरि ॥ करने श्रीहरि ॥ राम नो मीठाई बाग
ठाकुर जी पहेरे राम नो मीठा परांतर खुले बंद को आं
गार होई बड़ी गरमी होई तो पिछोडा जूने रंगी
न धरे पंखा जुने राम नो मीतें धरने श्रीहरि ॥
१३ चारो भोग धरि के मनोरथ होई तो जब ई हो
गिये ताके प्रकार दो परोधरी यों होह